Reglement clubfestival 2027

Art. 1: De Koninklijke Beverse Filmclub richt op zaterdag 6 februari 2027 in het OC Ermenrike, Tuinwijkstraat 66 in 9130 Kieldrecht een clubfestival in waaraan alle leden van de Koninklijke Beverse Filmclub mogen deelnemen met films die in regel zijn met de auteursrechten en nog niet aan een vroegere clubwedstrijd of clubfestival hebben deelgenomen.

Art.2: Iedere deelnemer kan bij inschrijving voor elk van zijn films een keuze maken deel te nemen aan het festival met of zonder quotatie. (Festival – Competitie). In beide gevallen bekomt de deelnemer een juryverslag. Verder maakt de deelnemer de keuze tussen fictie, non-fictie of éénminuutfilm.

Art. 3: Ieder lid mag meerdere films inschrijven.

Art. 4: Digitale videoformaten met maximum UHD DCI zijn toegelaten tot het festival.

Art. 5: De festivalfilms worden als eerste geprojecteerd gevolgd door de competitiefilms.

Art. 6: De elektronische inschrijvingsformulieren dienen uiterlijk zondag 10 januari 2027 toekomen op het secretariaat en bij de voorzitter.

Art. 7: De inschrijving is pas definitief na het indienen van een volledig ingevuld inschrijvingsformulier en dit volgens de modaliteiten bepaald in art.1, 4, 6 en 14.
Het inschrijvingsformulier is beschikbaar op de website van de Koninklijke Beverse Filmclub. www.beversefilmclub.be

Art. 8: De projectievolgorde zal op vrijdag 15 januari 2027 vastgesteld worden op de Nieuwjaarsbijéénkomst.

Art. 9: Wanneer een deelnemer meerdere films inschrijft zal ervoor gezorgd worden dat hij, als er voldoende films zijn, niet 2 keer direct na elkaar zal dienen te projecteren. De tweede gelote film zal dan automatisch 1 plaats achteruit worden geschoven in de projectievolgorde.

Art. 10: De films worden beoordeeld door een jury die uit 3 personen bestaat en waarvan de leden geen lid zijn van de Koninklijke Beverse Filmclub. De samenstelling van de jury, de bevoegdheden en het bekendmaken van de uitslag valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuur.

Voorafgaand aan de jurering ontvangt de jury voor iedere film een **analytische beoordeling**, opgesteld volgens de vooraf vastgelegde criteria van het *Beoordelingsmodel Amateurfilms – versie 2.1*, dat als bijlage bij dit wedstrijdreglement is gevoegd.

Deze analytische beoordeling heeft tot doel de jury een gestructureerde leidraad te bieden voor de bespreking van onder meer inhoud en verhaal, structuur en dramaturgie, montage, beeld, geluid en technische afwerking. Zij vormt tevens de basis om na de jurering een uitgebreider en inhoudelijk onderbouwd beoordelingsverslag aan de cineast te kunnen bezorgen.

De analytische beoordeling is **adviserend en niet bindend**. Het staat de jury vrij de daarin opgenomen vaststellingen en waarderingen te volgen, ervan af te wijken of ze niet over te nemen.

De analytische beoordeling wordt aangevuld met een **menselijke jurywaardering** voor die aspecten waarvoor menselijke waarneming, interpretatie en appreciatie essentieel zijn, waaronder de emotionele werking, originaliteit en auteursvisie, algemene filmische impact en bepaalde aspecten van de audiovisuele vormgeving.

De jury blijft te allen tijde verantwoordelijk voor haar uiteindelijke beoordeling en voor het definitieve juryverslag.

Art. 11: De deelnemende films dienen uiterlijk zondag 10 januari 2027 elektronisch doorgestuurd te worden aan huygelen.marc@gmail.com (Via WeTransfer; TransferXL of gelijkaardig). Elke film dient als aparte file ingezonden te worden.

Art.12: Het opnemen in de productie van gekopieerde bewegende beelden dient steeds vermeld worden in de generiek. Bij betwisting dient de film ter beschikking gehouden te worden van de jury en het bestuur, desnoods voor her projectie in besloten kring.

Art.13: Indien de film langer duurt dan de opgegeven tijd kan de wedstrijdsecretaris de projectie laten stopzetten.

Art.14: Met inschrijving aan het festival geeft elke deelnemer van de Koninklijke Beverse Filmclub het bestuur de toelating zijn film(s) te kopiëren naar een drager eigendom van de Koninklijke Beverse Filmclub. De films geregistreerd op deze drager mogen door de Koninklijke Beverse Filmclub gebruikt worden voor de interne clubwerking en het filmgala. Voor verder openbaar gebruik dient de toelating door de realisator verleend te worden.

De deelnemer geeft de Koninklijke Beverse Filmclub de toelating zijn film op te laten nemen in de YouTube bibliotheek van de club. Indien de deelnemer zich hiertegen expliciet verzet dient hij dit te vermelden op het elektronische inschrijvingsformulier.

Art 15: De deelnemer verklaart in orde te zijn met alle rechten voor het gebruik van beelden, muziek, voice-over, foley geluiden, zowel authentiek als a.i. gegenereerd.

Art.16: Door deelname aan het festival aanvaarden de deelnemers dit reglement. Onvoorziene gevallen worden door het bestuur beslecht.

Beveren 03 november 2026